

ERNEST GOMBRICH

<http://www.amazon.com/The-Story-Art-E-H-Gombrich/dp/0714832472>

<http://sa.ezvu.co>

<https://www.youtube.com/watch?v=fEgpUgOXq28>

History of Art 2/3 - Complicated Beauty

Subiecte: evul mediu, claritas / clarity, picture evului mediu, lapis lazuli, conceptual renescentist de frumos, proporțiile corpului copiilor, madona cu pruncul, Ptolemeu, Copernic, modelul geocentric și heliocentric, manierism, figura serpentinata, baroc, rococo, literatură neoclasică: Cone, T.E. (1962) Emerging awareness of the artist in the proportions of the human infant. Clinical Pediatrics, 1 (3), 176-184. Eco, U. (2002). On Beauty. London: Secker & Warburg. Gombrich, E.H. (1990). Eeuwige schoonheid (The story of art). Houten (NL): De Haan.

<https://youtu.be/wwUID83JmsE>

A HISTORY OF MODERN ART - Art/Artist/Discovery (documentary)

by Herbert Kline

<https://youtu.be/9L7y6h3AVoE>

Documentary - BBC How Art Made The World 2 - The Day Pictures Were Born

Cum a creat arta lumea este un serial documentar realizat de BBC în 2005. Fiecare episod relevă influența artei în viața cotidiană și în societatea noastră. [1][2]. Al doilea episod arată cum au fost create primele picturi și relevă felul în care imaginile au produs cele mai mari schimbări din istoria umanității. [4][10]. As fi putut să desenez orice și probabil că ai fi ghicit ce reprezintă, dar trebuie să fi existat ceva în istoria umanității când am dobândit această abilitate, un moment în care am început să creăm picturi și să le înțelegem semnificația. Ce s-a întâmplat înainte, cum am dobândit abilitatea de a crea imagini? Ca să aflăm răspunsul trebuie să ne întoarcem în timp.

Cuvântul introductiv al lui Nigel Spivey

<https://youtu.be/vO6ay9eueR4>

BBC.How.Art.Made.the.World.3of5.The.Art.of.Persuasion

<https://youtu.be/J7nrByig01Q>

fake or fortune s01e02 (BBC documentare despre casele de licitație, colecționari și falsuri și falsificatori)

<https://youtu.be/2co5gZg9x48>

fake or fortune s01e03

<https://youtu.be/GTYbv295a74>

Fake Or Fortune s01e04

<https://youtu.be/WjpvDu8hIQI>

fake or fortune s02e02

<https://youtu.be/EzCPz5xf6aU>

Fake or Fortune S03E04 Gainsborough

<https://youtu.be/HtAwitGfqIE>

Fake or Fortune S03E03 Chagall

<https://youtu.be/65-FliQIj3U>

BBC Fake or Fortune Series 1 Episode 1 - Monet

<https://youtu.be/98Nr49sSymk>

Fake or Fortune- A Mystery Old Master S04E03

<https://youtu.be/Lg56yKwcSDw>

SERIA SMARTHISTORY.ART,HISTORY, CONVERSATIONS

1) Monet, Rouen Cathedral series

https://youtu.be/RSC_EEawpuo

2) Norman Rockwell, Rosie the Riveter

<https://youtu.be/-HRMrnPdYNM>

3) Teotihuacan

<https://youtu.be/taCxra5ezKg>

4) Jerónimo de Balbás, Altar of the Kings (Altar de los Reyes)

<https://youtu.be/3LoTODQJ7j8>

5) San Pedro Apóstol de Andahuaylillas

<https://youtu.be/PpXFwaEgCi8> 6) Visiting Babylon

<https://youtu.be/ya1lo0F468c>

7) El Anatsui, Untitled

https://youtu.be/4zatyfXy_D0

8) Renoir, Luncheon of the Boating Party, 1880-81

<https://youtu.be/feCG2zfzflo>

9) Ikenga

<https://youtu.be/kRikHc8U8zl>

10) Glass Chair at the 1939 New York World's Fair

<https://youtu.be/a8g6ma0MBaA>

11) Bundu (Sowei) Helmet Mask

<https://youtu.be/FN1qz8tp89g>

12) Sal Khan talks with Steven & Beth about Art

Art & Context

<https://youtu.be/2aUFB9hQncQ>

13) Duchamp's Shovel: Art as Concept-**Sal Khan talks with Steven & Beth about Art**

<https://youtu.be/MRv20I13vqM>

14) Representation & Abstraction: Looking at Millais and Newman-**Sal Khan talks with Steven & Beth about Art**

<https://youtu.be/8-5DTsl1V5k>

15) Hirst's Shark: Interpreting Contemporary Art-**Sal Khan talks with Steven & Beth about Art (12-21)**

<https://youtu.be/uDuzy-t7GDA>

16) Andy Warhol's Soup Cans: Why Is This Art?

<https://youtu.be/J2CtQD3OLRI>

17) Institutional Critique: Hans Haacke's Seurat's 'Les Poseuses' (small version), 1884-1975, 1975

<https://youtu.be/sdM6aGhKdTI>

18) Why Is That Important?: Looking at Jackson Pollock

<https://youtu.be/NT0SHjOowLA>

19) The Language of Representation: Pablo Picasso's Guitar, 1912-14

https://youtu.be/bfy6lxsN_lg

20) Gerhard Richter's Betty

<https://youtu.be/4GW-PORTvfo>

PIAȚA DE ARTĂ – CASELE DE LICITAȚII

După 1990 au fost înființate și în România casele de licitații unde sunt comercializate opere de artă.. Apariția caselor de licitații a fost o urmare firească a desființării legii patrimoniului și a liberalizării comerțului de artă, dar și a cererii în investiții în artă a noilor îmbogățiți. Ca urmare au apărut noi specializări și noi oferte pe piața muncii, de la manager de casă de licitații la expert în artă, cu multiple implicații în sectorul economic. Cea mai importantă casă de licitații din România este ARTMARK, în mare, cu un program asemănător cu cel al caselor de licitații din străinătate, adaptat necesităților și cerințelor de la noi. Obiectele comercializate cu cel mai mare succes sunt tablourile pictorilor români interbelici care au ajuns la o cotă de piață din ce în ce mai mare. În politica de vânzări intră și strategia de lărgire a pieței spre arta contemporană, un segment pentru care cererea este încă foarte redusă. Comerțul de artă a devenit, cu timpul, rentabil, având în vedere faptul că s-au înmulțit casele de licitații, de exemplu casa de licitații GOLDART sau GRIMBERG, iar cea mai veche, înființată în 1990, ALIS încă este profitabilă.

www.artmark.ro

<https://www.facebook.com/galeriileartmark/>

goldart.ro

<https://www.facebook.com/GoldArt.ro/>

www.alis.ro

lavacow.com

<https://www.facebook.com/lavacow>

zimanauctions.com/ro.php

Nu ne putem limita la casele de licitații din țara noastră. Un bogat material documentar îl oferă casele de licitații din străinătate, cele mai renumite fiind Sotheby's și Christie's.

www.sothebys.com

www.sothebysrealty.com

www.izito.co.uk/Art+Auctions+London

www.sothebys.com/en/inside/.../london.html

www.sothebysinstitute.com

sothebysinstitute.com/?masters-programme.

www.christies.com/

<https://www.christies.edu/>